Thematische Schwerpunkte für die Referate

**Aufklärung**

-zeitliche Einordnung

-Aussagen zu den zeitgeschichtlichen Hintergründen (allgemeine Geschichte; Kultur; Naturwissenschaften, Technik, Medien)

-bevorzugte Genre, Vorstellung anhand eines Beispiels (Fabel)

-Themen und Motive

-bedeutende Autoren, Vorstellung anhand eines Beispiels (Sophie de la Roche)

-bedeutende Werke, Vorstellung anhand eines Beispiels (G.E. Lessing: Nathan der Weise)

**Sturm & Drang**

-zeitliche Einordnung

-Aussagen zu den zeitgeschichtlichen Hintergründen (allgemeine Geschichte; Kultur; Naturwissenschaften, Technik, Medien)

-bevorzugte Genre, Vorstellung anhand eines Beispiels

-Themen und Motive

-bedeutende Autoren, Vorstellung anhand eines Beispiels

-bedeutende Werke, Vorstellung anhand eines Beispiels (F. Schiller: Die Räuber)

**Weimarer Klassik**

-zeitliche Einordnung

-Aussagen zu den zeitgeschichtlichen Hintergründen (allgemeine Geschichte; Kultur; Naturwissenschaften, Technik, Medien)

-bevorzugte Genre, Vorstellung anhand eines Beispiels

-Themen und Motive

-bedeutende Autoren, Vorstellung anhand eines Beispiels (J.W. Goethe, F. Schiller)

-bedeutende Werke, Vorstellung anhand eines Beispiels (F. Schiller: Maria Stuart)

**Romantik**

-zeitliche Einordnung

-Aussagen zu den zeitgeschichtlichen Hintergründen (allgemeine Geschichte; Kultur; Naturwissenschaften, Technik, Medien)

-bevorzugte Genre, Vorstellung anhand eines Beispiels (Märchen)

-Themen und Motive

-bedeutende Autoren, Vorstellung anhand eines Beispiels (Karoline von Günderode)

-bedeutende Werke, Vorstellung anhand eines Beispiels (F. Fouqués: Undine)

**E.T.A. Hoffmann**

-Aussagen zu seinem Leben, beruflich und privat

-kurzer Umriss seines Werkes

-„Der Sandmann“: Aufbau, Begründung der Epochenzugehörigkeit, Deutungsmöglichkeiten

**Schulz von Thun**

-Aussagen zu seinem Leben, beruflich

-Kommunikationsquadrat: Erläuterung an einem Beispiel

-Kommunikationsstile

-Stärken und Schwächen des Modells

**Paul Watzlawick**

-Aussagen zu seinem Leben, beruflich

-Axiome der Kommunikationstheorie: Erläuterung an einem Beispiel

-Stärken und Schwächen des Modells

**Karl Bühler**

-Aussagen zu seinem Leben, beruflich

-Organon-Modell: Erläuterung an einem Beispiel

-Stärken und Schwächen des Modells